

Программа «Спортивные бальные танцы «В ритме вальса»»

Педагог: Волковская Лариса Николаевна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Спортивные бальные танцы «В ритме вальса»» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность: В настоящее время спортивный бальный танец пользуется большой популярностью среди различных слоев населения. Этот вид танцев привлекает красотой и изяществом движения человеческого тела, блеском костюмов, грацией партнёрш и галантностью партнеров. В то же время бальный танец привлекателен не только внешними проявлениями, но и является многогранным инструментом воздействия на личность ребенка.

Цель программы: развитие стойкого интереса у детей к бальному танцу, а так же художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных способностей.

Программа предназначена для обучающихся 7-12 лет.

Продолжительность обучения составляет 4 года.

Ожидаемый результат:

Первый год обучения

1. Укрепление и развитие мышц корпуса.
2. Развитие анализаторного аппарата учащихся: зрительной, слуховой, вестибулярной чувствительности.
3. Развитие координации движения.
4. Умение слушать музыку и двигаться в соответствии с музыкой, освоение азов ритмики.
5. Знание основных сведений о разучиваемых танцах.
6. Знание и умение исполнять игровые детские танцы, азы бального танца.
7. Умение ориентироваться в зале и на сцене, умение принимать участие в массовых мероприятиях и показательных выступлениях.

Второй год обучения

1. Достижение гармонии движения рук и корпуса.
2. Умение выполнять основные технические элементы и базовые фигуры латиноамериканской и европейской программ.
3. Овладение основами танцев произвольной композиции в соответствии с программой.
4. Четко и выразительно выполнять программные движения в различных музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4.
5. Уверенно определять характер, жанр (марш, полька, танец, песня и т.д.) музыки, различать его форму, построение.
6. Быть работоспособным, физически выносливым, волевым; иметь навыки общей культуры.
7. Уметь ориентироваться на танцевальной площадке, знать основные направления и построение (по Линии танца, Диагонально лицом к стене. Диагонально лицом в центр и т.д.).

Третий год обучения

1. Умение исполнять упражнения со слитной координацией рук, ног и корпуса.
2. Умение исполнять танцевальные вариации В-С класса во всех десяти танцах латиноамериканской и европейской программ.
3. Умение исполнять программные движения в паре.
4. Умение понимать характер исполняемых танцев и передать его в движении.
5. Умение составить импровизированную вариацию любого танца под заданную музыку с учетом грамотной композиции предшествующих и последующих движений.
6. Уметь пользоваться специальной танцевальной терминологией (СВМР, Свей, Браш и т.д.).

7. Иметь развитую волю, чувство парного сотворчества, уметь трудиться самостоятельно, быть коммуникабельным, психологически устойчивым.

Четвертый год обучения

1. Координированное владение верха и низа корпуса, рук и ног.
2. Умение исполнять танцевальные вариации Д-С-В класса во всех десяти танцах латиноамериканской и европейской программах.
3. Умение исполнять программные фигуры в паре.
4. Овладение умением вести партнером партнершу в латиноамериканской и европейской программах
5. Умение пользоваться специальной танцевальной терминологией (направление, ротация, изоляция, разъединение).

Форма подведения итогов:

- Открытые занятия;
- Концерты для родителей внутри коллектива;
- Участие в мероприятиях и праздниках ДТДиМ;
- Участие в фестивалях и конкурсах танца;
- Проведение итоговых концертов в конце учебного года.

Программа «Современный танец»

Педагог: Мохновская Юлия Петровна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Современный танец» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность:

Современная хореография включает в себя несколько направлений: Hip-hop, modern, jazz-modern, contemporary и другое, которые пользуются большой популярностью у молодёжи.

Образовательный процесс и воспитательный аспект программы «Современный танец» направлены не только на формирование танцевальных навыков, но и в огромной степени, на духовно-нравственное воспитание и развитие личности обучающегося посредством приобщения к культурным ценностям современного хореографического искусства.

Занятия направлены на развитие и укрепление опорно-мышечного аппарата, развитие координации, гибкости и пластики движений (через освоение экзерсисов современных направлений).

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности средствами современной хореографии.

Программа предназначена для обучающихся 9-15 лет.

Продолжительность обучения составляет 3 года.

Ожидаемый результат:

у воспитанников выработаются такие качества как: трудолюбие, сила воли, чувство коллективизма, коммуникативные качества, ответственность, выносливость, музыкальный вкус.

Форма подведения итогов:

формой подведения итогов реализации программы является отчетный концерт (в нём принимают участие группы всех годов обучения), на котором воспитанники должны продемонстрировать навыки публичного выступления и знания, умения, навыки, полученные в соответствии с программными требованиями в зависимости от года обучения (умение исполнять различные виды танцевальных направлений: классический, народно-сценический, современный).

Программа «Классический танец «Золотое яблочко»»

Педагог: Водоватова Ирина Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Классический танец «Золотое яблочко»», разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения начального общего образования и имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность:

Образовательный процесс и воспитательный аспект программы направлены не только на формирование танцевальных навыков, но и, в огромной степени, на духовно-нравственное воспитание и развитие личности обучающегося посредством приобщения к культурным ценностям хореографического искусства.

Создавая систему обучения детей в хореографическом ансамбле от подготовительной ступени к базовой и далее концертной деятельности, мы не идём на поводу у моды, а приобщая детей к истокам народного и классического танцев воспитываем любовь к танцевальным традициям русского народа, пропагандируем основы классического и народно-сценического танцев.

Цель программы:

Образовательные:

- изучение движений классического танца;
- удовлетворение познавательной потребности ребёнка в области хореографии и музыки.

Развивающие:

1. развитие мышечной памяти, пространной ориентации
2. способствование физическому развитию детей;
3. совершенствование основных двигательных навыков;
4. развитие техники, координации, пластики, танцевальности, ритма;
5. развитие творческих способностей учащихся;
6. развитие сценической образности, актерской выразительности;
7. всестороннее развитие суставов, мышц, связок;

Воспитательные:

- воспитание навыков общественного поведения на занятиях, репетициях;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание ответственности перед товарищами и педагогом;
- воспитание трудолюбия.

Программа предназначена для обучающихся 7-15 лет.

Продолжительность обучения составляет 4 года.

Ожидаемый результат:

У воспитанников выработаются такие качества как: трудолюбие, сила воли, чувство коллективизма, коммуникативные качества, ответственность, выносливость, музыкальный вкус.

После освоения программы воспитанники **знают:**

- историю создания и исполнения классического танца и его особенности;

умеют:

- выполнять движения экзерсиса классического танца;
- владеть своим телом, танцевальной техникой;
- импровизировать на заданную тему;
- выполнять творческие задания;
- ориентироваться в сценическом пространстве, свободно и уверенно держатся на сцене.

