

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе внеурочной деятельности обучающихся 9 «В» класса**  
**«Заговори, чтобы я тебя увидел»**  
*(линейный курс)*

Программа "«Заговори, чтобы я тебя увидел» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, установленных Стандартом второго поколения и основной образовательной программы ГБОУ гимназии № 540.

Программа внеурочной деятельности «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) направлена на обучение всем видам речевой деятельности – письму, чтению, говорению, слушанию.

Содержание и методы обучения программы «Заговори, чтобы я тебя увидел» содействуют приобретению и закреплению учащимися прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

**Направленность программы:** общекультурная

**Актуальность** программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

**Значимость** данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике. В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

**Цель программы:**

- формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.
- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;
- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к аттестации.

**Задачи:**

1. Формировать умение осуществлять информационный поиск, извлекая, преобразуя и сохраняя необходимую информацию на предметном и надпредметном уровне.
2. Формировать умения, необходимые для развития языковой компетенции.
3. Развивать коммуникативные умения и навыки учащихся.

В процессе реализации данной программы могут быть использованы следующие методы обучения: объяснительно - иллюстративный, проблемное изложение, частично - поисковый, исследовательский.

После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

**Особенности реализации программы.** Программа «Заговори, чтобы я тебя увидел» реализуется в 9«В» классе и разработана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Аннотация**  
**к программе внеурочной деятельности**  
**«Музыкальный Петербург»**  
**(нелинейный курс)**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыкальный Петербург» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, образовательной программы ГБОУ гимназия № 540.

Целью программы является создание условий для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у школьников уважения к музыкальным традициям города, создание психолого-педагогических условий для обеспечения устойчивого процесса коммуникации, направленного на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

В процессе работы над реализацией программы используется метод проекта. Педагог организует проблемную ситуацию, которая побуждает ученика к поиску информации, выбору способов ее переработки, вариантов коммуникативной деятельности.

Программа «Музыкальный Петербург» обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Работа по программе направлена на достижение следующих результатов:

1. Учащиеся обучаются работать с первичной идеей.
2. Закрепляется навык планирования деятельности.
3. Совершенствуется умение концентрировать внимание, удерживать, переключать его на другие виды деятельности.
4. Получает дальнейшее развитие опыт защиты своей идеи.
5. Развивается опыт самоопределения.
6. Формируется и закрепляется навык публичного выступления перед незнакомой аудиторией. Учащиеся совершенствуют умение взаимодействовать в паре, в группе.
7. Закрепляется опыт первичной исследовательской деятельности.

Срок реализации данной программы составляет 1 год – 34 часов

Результаты: создание и защита проекта «Чайковский П.И. и Санкт-Петербург»

**Аннотация**  
**к программе по внеурочной деятельности**  
**«Музыкально-эстрадный ансамбль»**  
**(нелинейный курс)**

Программа «Музыкально-эстрадный ансамбль» составлена на основе концепции гармоничного развития личности с учетом требований ФГОС ООО.

Программа направлена на воспитание гармоничной разносторонней личности, способной к самореализации и созиданию. Занятия проходят в форме групповых репетиций и тренингов, на которых в процессе совместного творчества и индивидуального подхода раскрывается потенциал личности обучающегося и формируются установки на саморазвитие в качестве личностной доминанты.

Заключительным этапом освоения темы становится выступление на школьном или внешкольном мероприятии с концертным номером.

Результатом освоения программы являются сформированные навыки в области музыкально-эстрадного искусства, высокие коммуникативные способности, развитое эстетическое чувство и активное деятельное отношение к окружающему миру.

Общее количество часов 34, из расчета 1 час в неделю.

**Аннотация**  
**к программе внеурочной деятельности «Музыка и ты»**  
(нелинейный курс)

Программа внеурочной деятельности "Музыка и ты" для 5- 7 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, Образовательной программы гимназии, примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. Программа актуальна в связи с введением требований ФГОС и ориентирована на развитие метапредметных, предметных и личностных достижений обучающихся.

Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

*Педагогическая целесообразность* данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

*Актуальность* данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5 - 7 классов в условиях ФГОС общего образования.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для конкретной возрастной категории обучающихся.

Изучение музыки в средней школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Значение внеурочной деятельности в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора обучающихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора.

**Аннотация**  
**к программе внеурочной деятельности**  
**«Азы актерского мастерства»**  
(нелинейный курс)

Программа внеурочной деятельности «Азы актерского мастерства» предназначена для обучающихся 5-8 классов и реализуется по духовно-нравственному направлению в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

В ключевых особенностях и механизмах введения ФГОС отмечено, что мы должны закладывать в стандарты образования модель будущего:

- установка на инициативу и формировании высокой компетентности.
- готовность и способность к технологическим, организационным, социальным инновациям.
- высокая социальная активность.
- требовательность к исполнению обязательств, ориентация на сотрудничество и взаимную ответственность.
- способность быстро адаптироваться к новым вызовам.
- компетентность в осуществлении социальных взаимодействий, способствующих быстрому распространению опыта и созданию эффектов коллективного действия.

Программа ориентирована на развитие личности каждого ученика, на повышение требований к его личностным и предметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

**Актуальность.**

«Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

В.А.Сухомлинский

**Аннотация**  
**к программе внеурочной деятельности «Поликультурный мир»**  
(нелинейный курс)

Предлагаемая программа внеурочной деятельности «Поликультурный мир» направлена на усовершенствование грамматической стороны речевой компетентности учащихся 8 классов как общеобразовательной, так и средней школы с углублённым изучением английского языка. Особое внимание уделяется прикладной стороне внедрения грамматического материала, которое проходит в тесной связи с развитием основных видов коммуникации: устной (монологической, диалогической, описательной и т.п.) и письменной (повествовательной, описательной, письма-суждения и рассуждения и т.п.). Применение данной методики дает дополнительную возможность для развития функционального языка, «текучести», естественности речи, что является отличительной особенностью коммуникативно-когнитивного подхода в изучении иностранного языка. В программе соблюдается четкий баланс устных и письменных упражнений для развития основных грамматических навыков.

Учебное пособие “ Grammarway 3” рассчитано на 34 часа на весь период обучения. Возраст обучающихся – 13-14лет. Срок реализации программы – 1 год.

**Новизна данной программы заключается в следующем:**

1. Применение в обучении грамматическим структурам иностранного языка творческого подхода (написание статей, рецензий, проведение дебатов и т.д.) позволяет развить умения прямой грамотной письменной и устной коммуникации, без посредства постоянного обращения к правилам грамматики, иными словами - способствовать естественности грамматически верной коммуникации;
2. Использование максимально адаптированных к повседневной жизни форм письменной коммуникации, а также тем, по которым предлагается их отработка;
3. Активное использование визуального материала, позволяющее быстрое запоминание и воспроизведение правил грамматики английского языка в выполнении упражнений, направленных на закрепление материала;

**Аннотация**  
**к программе внеурочной деятельности «Танцы»**  
(линейный курс)

Программа внеурочной деятельности «Танцы» адресована обучающимся 5-6 классов.

Знакомство с богатством танцевального творчества народов и сейчас служит действенным средством идейно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Сохранение богатств и традиций танцевального фольклора, органичное включение их в современную хореографическую культуру является важнейшей практической и теоретической задачей для всех работающих в этой сфере фольклористов, балетмейстеров, искусствоведов.

Народно-характерный танец играет огромную роль в художественно-эстетическом воспитании ребёнка и в формировании его творческого начала.

Народно-характерный танец является фактором сохранения и развития, традиций национальной хореографической культуры. Устойчивые традиции национальной культуры способны помочь человеку адаптироваться к стремительно меняющемуся миру, особенно детям и подросткам. Отражая жизненный опыт народа, творчески обобщая и осмысливая его, фольклор является ярким выражением художественно-исторической памяти нации.

**Педагогическая целесообразность и актуальность.**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению.

Народно-характерный танец укрепляет здоровье ребенка, формирует красивую осанку, развивает координацию, артистичность, чувство ритма, техники, готовности воспринимать и усваивать любой рисунок танца, повышает устойчивость вестибулярного аппарата, даёт представление о двигательных возможностях собственного организма. Важное значение придаётся работе мышц в положениях не свойственных классическому танцу.

Занимаясь народно-характерным танцем, у ребёнка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности, появляется любовь к танцам разных народов мира, расширяется его кругозор, так как ребёнок знакомится с движениями и характерами различных стран и народностей.