

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Удивительное моделирование»

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Примерной программы основного общего образования Образовательной программы ГБОУ гимназии №540

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из соленого теста вызывают повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Программа «Лепка из соленого теста» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста с 1 по 4 класс и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 135 часов.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Танцы».

Программа оставлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Примерной программы основного общего образования Образовательной программы ГБОУ гимназии №540

Программа учебного предмета «Танец» Программа учебного предмета «Танец» (разработчик Сигаева Я. А. – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец».

Срок реализации данной программы составляет 4 года. Возраст обучающихся - 7-10 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 10 до 15 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета «Танец» является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: - наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный); - словесный (объяснение, беседа, рассказ); - практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Народная кукла»

Рабочая программа к курсу «Народная кукла» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа: «Народная кукла»

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Программа «Рукоделие» разработана на 1года обучения. Занятия проводятся: 1 раза в неделю по 35минут, 33 часа в год.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате обучения дети должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
 - Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
 - Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Театральный сундучок»

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Примерной программы основного общего образования Образовательной программы ГБОУ гимназии №540

Рабочая программа «Театральный сундучок» разработана на основе методического пособия: С. И. Мерзляковой «Театрализованные игры» В процессе реализации программы дети занимаются театрализованной деятельностью через игры, инсценировки, спектакли, что неизменно способствует развитию творческих способностей, художественного и эстетического вкуса. Программа позволяет использовать разнообразные возможности театрализованной деятельности и позволяет удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Занимаясь театрализованной деятельностью в рамках данного проекта, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку. Программа имеет общекультурную направленность.

Цели: Создание условий для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, их творческих умений и навыков средствами театрального искусства.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам и охватывает все направления развития ребенка. Отличительной особенностью данной программы является то, что учебно-тематическое планирование строилось с учетом культурной среды города и его театральными традициями.

Основные направления работы с детьми

Культура и техника речи. Ритмопластика. Театральная игра. Основы театральной культуры. Работа над спектаклем.

Практические методы обучения: игра, метод игровой импровизации (служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством актера), упражнения, метод действенного анализа (этюдная методика), инсценировки и драматизация, посещение тематических экскурсий и выставок, театров.

Словесные методы: рассказ, чтение, рассказ детей, беседы, презентации, разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение увиденного, обмен мнениями.

Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; истории театра; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Приобщаясь к театру дети начинают мыслить шире, у них появляется интерес к литературе и истории.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности ««Люблю тебя, Петра творенье...»»

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Примерной программы основного общего образования Образовательной программы ГБОУ гимназии №540

УМК: видеоряд, презентации, литература

Направленность курса духовно – нравственное, эстетическое воспитание

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины.

Цель программы:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Люблю тебя, Петра творенье...» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Музыкальная театральная студия»

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она нацелена на всестороннее развитие обучающихся, а также выявление их личностных приоритетов и индивидуальных творческих способностей.

Работая на сценической площадке, дети учатся не только основам актерского мастерства, но и обретают такие качества личности, которые помогают им в жизни: уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, самостоятельность мышления, творческое воображение, взаимодействие с партнером, умение преподнести и представить себя.

Цель программы – воспитание личности, способной к самореализации в художественном творчестве и жизни вообще, эмоционально гибкой, коммуникативной, способной к сотрудничеству.

Курс «Театр» реализуется в 1-4 классах в качестве внеурочной деятельности художественно-эстетического направления. В соответствии с нормами ФГОС НОО он направлен, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Наряду с занятиями, проводимыми непосредственно в актовом зале, освоение данного курса предполагает посещение спектаклей, экскурсии в театр (знакомство с постановочными цехами) и выступления перед зрителями (родителями, учителями, ветеранами, обучающимися других классов) с демонстрацией результатов собственной деятельности.

Знакомясь со спецификой театра, участвуя вместе с классом в создании спектаклей, обучающиеся получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

В результате освоения программы обучающиеся приобретают опыт самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится гражданином, свободным человеком.

На изучение данного курса в учебном плане выделен 1 час в неделю. Итого в год: 1 классы – по 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.