

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Танцы»

Программа оставлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Примерной программы основного общего образования Образовательной программы ГБОУ гимназии №540

Программа учебного предмета «Танец» Программа учебного предмета «Танец» (разработчик Сигаева Я. А. – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец».

Срок реализации данной программы составляет 4 года. Возраст обучающихся - 7-10 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 10 до 15 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета «Танец» является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: - наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный); - словесный (объяснение, беседа, рассказ); - практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Hip-hop»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Современный танец», разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОСТ) нового поколения начального общего образования и имеет художественно-эстетическую направленность. Современная хореография включает в себя несколько направлений : Hip-hop, modern, jazz-modern, contemporary и др.

Занятия направлены на развитие и укрепление опорно-мышечного аппарата, развитие координации, гибкости и пластики движений (через освоение экзерсисов современных направлений).

Современная хореография предъявляет высокие требования не только к технике выполнения сложнейших элементов, но и к умению донести образ, характер композиции, гармонию движения тела, предмета и музыки. Это требует от исполнителя владения всеми средствами выразительности, навыками сценического движения, актерского мастерства.

Программа рассчитана на три года обучения.

Цели и задачи программы.

Главная *цель* – создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности средствами современной хореографии.

Занятия проводятся в форме:

- Тренинг
- Репетиция (Сводные, индивидуальные репетиции)
- Концерт

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

У воспитанников выработаются такие качества как: трудолюбие, сила воли, чувство коллективизма, коммуникативные качества, ответственность, выносливость, музыкальный вкус.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Театральный сундучок»

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Примерной программы основного общего образования Образовательной программы ГБОУ гимназии №540

Рабочая программа «Театральный сундучок» разработана на основе методического пособия: С. И. Мерзляковой «Театрализованные игры» В процессе реализации программы дети занимаются театрализованной деятельностью через игры, инсценировки, спектакли, что неизменно способствует развитию творческих способностей, художественного и эстетического вкуса. Программа позволяет использовать разнообразные возможности театрализованной деятельности и позволяет удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Занимаясь театрализованной деятельностью в рамках данного проекта, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку. Программа имеет общекультурную направленность.

Цели: Создание условий для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, их творческих умений и навыков средствами театрального искусства.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам и охватывает все направления развития ребенка. Отличительной особенностью данной программы является то, что учебно-тематическое планирование строилось с учетом культурной среды города и его театральными традициями.

Основные направления работы с детьми

Культура и техника речи. Ритмопластика. Театральная игра. Основы театральной культуры. Работа над спектаклем.

Практические методы обучения: игра, метод игровой импровизации (служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством актера), упражнения, метод действенного анализа (этюдная методика), инсценировки и драматизация, посещение тематических экскурсий и выставок, театров.

Словесные методы: рассказ, чтение, рассказ детей, беседы, презентации, разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение увиденного, обмен мнениями.

Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; истории театра; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Приобщаясь к театру дети начинают мыслить шире, у них появляется интерес к литературе и истории.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности

««Люблю тебя, Петра творенье...»»

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Примерной программы основного общего образования Образовательной программы ГБОУ гимназии №540

УМК: видеоряд, презентации, литература

Направленность курса духовно – нравственное, эстетическое воспитание

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины.

Цель программы:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Люблю тебя, Петра творенье...» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Музыкальная театральная студия»

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она нацелена на всестороннее развитие обучающихся, а также выявление их личностных приоритетов и индивидуальных творческих способностей.

Работая на сценической площадке, дети учатся не только основам актерского мастерства, но и обретают такие качества личности, которые помогают им в жизни: уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, самостоятельность мышления, творческое воображение, взаимодействие с партнером, умение преподнести и представить себя.

Цель программы – воспитание личности, способной к самореализации в художественном творчестве и жизни вообще, эмоционально гибкой, коммуникативной, способной к сотрудничеству.

Курс «Театр» реализуется в 1-4 классах в качестве внеурочной деятельности художественно-эстетического направления. В соответствии с нормами ФГОС НОО он направлен, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Наряду с занятиями, проводимыми непосредственно в актовом зале, освоение данного курса предполагает посещение спектаклей, экскурсии в театр (знакомство с постановочными цехами) и выступления перед зрителями (родителями, учителями, ветеранами, обучающимися других классов) с демонстрацией результатов собственной деятельности.

Знакомясь со спецификой театра, участвуя вместе с классом в создании спектаклей, обучающиеся получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

В результате освоения программы обучающиеся приобретают опыт самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится гражданином, свободным человеком.

На изучение данного курса в учебном плане выделен 1 час в неделю. Итого в год: 1 классы – по 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Аннотации к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Буду настоящим читателем»

Рабочая программа к курсу «Буду настоящим читателем» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной программы внеурочной деятельности авторов Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года, в которую включены произведения и авторы по учебнику литературное чтение, а также другие произведения, допустимые для детского чтения. Освоение программы способствует расширению читательского пространства, развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Используются на занятиях стихи, песни, загадки игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Виды деятельности: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, (33ч в год) в 1 классе и по 34ч в год во 2—4 классах.

Прогнозируемый результат реализации программы.

Оптимальное повышение техники чтения. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора. Умение работать с книгой, текстом. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей .

Аннотации к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Волшебные звуки свирели»

Рабочая программа к курсу «Волшебные звуки свирели» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Используется опыт работы и методические пособия Э.Смеловой, Е.Евтух, М. Космовской.

Необходимость дополнительных занятий по обучению игре на свирелях, возникла в связи с необходимостью расширения исполнительского и творческого опыта учащихся при знакомстве с музыкальными произведениями. Кроме того, занятия помогают укреплять здоровье детей: увеличивается объем легких, служат профилактикой легочных заболеваний и носоглотки, позволяют развить мелкую моторику, память.

Приобщение детей к игре на этом инструменте благотворно влияет на воспитание, на формирование любви к прекрасному. Через обучение игре на свирели можно стимулировать развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер жизни ребенка, способствовать развитию воображения, формированию музыкального слуха. Этот вид деятельности стал очень популярным в последнее время. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир музыки. Система работы со свирелью построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий в работе со свирелью требует терпения и виртуозности, а это всегда упорный труд и воображение.

Назначение программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Цель программы – формирование духовно-нравственной культуры учащихся и развитие их музыкального вкуса посредством игры на свирели, создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техники игры на свирели.

Программа разработана для учеников 2-4 классов. Курс обучения рассчитан на 3 учебных года – всего 102 часа (по 34 часа в год). Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность занятия 30-40 минут.

Основная форма обучения – групповая, но наряду с групповой (основной) формой занятий могут быть использованы приемы индивидуальной работы, игровые упражнения, предполагаются разные типы заданий для учащихся: самостоятельный разбор мелодий, ритмическое озвучивание, сольфеджирование, пропевание по цифровкам, самостоятельное сочинение мелодий к заданному ритму, умение импровизировать (как тип самостоятельных творческих занятий) и т.д.

Аннотации к рабочей программе по внеурочной деятельности

вокально-хоровой студии «БЕЛЬКАНТО»

Рабочая программа к курсу «Волшебные звуки свирели» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения. Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Младший школьник знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Цель программы

Развитие личности младшего школьника в новой системе ценностей современного общества РФ средствами музыкально-хорового искусства.

На протяжении 4-х лет обучения сохранить и устойчиво развивать потребности ученика к самореализации в обществе через учебную и концертную деятельность хорового коллектива.

Форма занятий – групповая. На хоровых занятиях органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на всех учащихся - коллективное воздействие и индивидуальный подход к каждому участнику коллектива, т.е органически сочетаются групповые и дифференцированные формы работы. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

- беседа;
- практические занятия;
- урок-концерт;
- репетиция;
- концерт;
- индивидуальная работа с учащимися;
- мастер-класс;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Аннотации к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Путешествие по стране этикета»

Данная образовательная программа была составлена на основе программы А.И. Шемшуриной «Этическая программа в начальных классах» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса гимназии и реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Общекультурное».

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных воспитателей.

Курс «Путешествие по стране Этикета» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса гимназии, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся».

Цель курса:

освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами-плакатами. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек.

Программа адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана на 33 часа в год – 1 класс и 34 часа в год 2-4 класс.