

Аннотация
к программе по внеурочной деятельности «Юный журналист»,
8класс
(нелинейный курс)

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный журналист» в 8 классе *составлена на основе* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Образовательной программы ГБОУ гимназии № 540.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит освоение юными журналистами газетного ремесла на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре. Программа является скорректированным вариантом программ Дейниченко В.Н. "Теоретическое и практическое освоение газетных жанров" и «Творим золотым пером» Д. В. Туманова.

Актуальность данной программы связана с тем, что она соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями). Обучающиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Цель реализации программы: овладение обучающимися основами теории и практики журналистики.

Задачи:

- формирование представления о журналистике, занимающей специфическое место в жизни общества и человека;
- изучение специфики и структуры информационных жанров;
- формирование навыков поиска, отбора, анализа и обработки информации; анализа качества печатной продукции;
- формирование основных этических понятий как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений;
- развитие лидерских и организаторских навыков.

Программа направлена на достижение *личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- выявление актуальных тем, острых ситуаций и проблем;
- владение навыками поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- владение навыками анализа качества печатной продукции;
- знание истории периодических изданий для детей;
- грамотное изложение информации в жанре заметки, корреспонденции, блиц-интервью;

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 34 недель.

Аннотация
к программе по внеурочной деятельности «Фестиваль красок»
(нелинейный курс)

Проект «Фестиваль красок» актуален и ориентирован на развитие метапредметных, предметных и личностных достижений учащихся с 1 по 9 класс; отражает социальное направление внеурочной деятельности. Программа направлена на предоставление школьникам возможности максимально раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, что в большей мере раскрывается в проектной деятельности обучающихся.

Цель рабочей программы: развитие личности ребенка, его самореализация, получение опыта творческой и социальной деятельности, раскрытие его творческого потенциала, повышение культуры.

Краткое описание проекта:

Проект «Фестиваль красок» является долгосрочным проектом, реализующимся в течение всего учебного года во внеурочной деятельности. Проект состоит из двух частей: общегимназический Фестиваль искусств и фестиваля в формате «Парад - карнавал» в честь окончания учебного года и подведения итогов года «Зажигаем звезды вместе!».

Сроки реализации:

1 часть проекта: с 01.09.2017 по 25.12.2017

2 часть проекта: с 12.01.2018 по 25.05.2018

Каждая часть проекта имеет этапы подготовки и реализации продукта. Завершается проект выполнением как индивидуальных творческих работ, так и коллективного творческого задания.

Этапы работы над проектом

- Подготовительный:
- Планирование
- Основной
- Исследование:
- Подготовка продукта проекта
- Заключительный
- Презентация (защита проекта)
- Оценка результатов и процесса (рефлексия)

У учащихся при выполнении проекта возникают свои специфические сложности и их преодоление и является одной из ведущих педагогических целей в работе над данным проектом. В основе проектирования лежит присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать, так что учащимся трудно:

- намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;
- искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;
- осуществлять и аргументировать выбор;
- предусмотреть последствия выбора;
- действовать самостоятельно (без подсказки);

- сравнивать полученное с требуемым;
- объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования.

Описание этапов проекта

Подготовительный: распределение ответственных за выполнение заданий

Основной: сбор материалов, обсуждение достижений и неудач после прохождения этапа, подготовка к защите проект.

Заключительный: создание творческих работ, защита проекта, рефлексия, ,

Планируемые результаты: личностные результаты (формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со сверстниками; развитие мотивации к приобретению новых знаний; развитие интереса к истории родного края); метапредметные результаты: (овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи познавательной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения задач творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение навыков самостоятельной работы с ИТ); предметные результаты: (углубление знаний по ряду предметов: история, русский язык, география, обществознание, изо, технология, окружающий мир, литературное чтение, литература)

Формы и режим занятий:

Занятия проходят в таких формах как:

- тематические классные часы, беседы
- учебные экскурсии в музей, театр, концертный зал, галерею
- выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий

Форма проблемно-ценностного общения: дебаты, этические беседы, проблемно-ценностные дискуссии, тематические диспуты.

Методы оценивания проекта:

Формирующее оценивание (наличие членов жюри), самооценка, рефлексия, создание портфолио проекта.

Аннотация
к программе по внеурочной деятельности
«Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы»
9 класс
(линейный курс)

Программа предметного элективного курса **Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы»** в предназначена для обучающихся 9 классов в качестве предпрофильной подготовки и рассчитана на 34 часа.

Необходимость разработки данной программы обусловлена как запросами учителей обществознания поддержать основной курс обществознания, темы которого изучаются в настоящее время в основной школе с 5 по 9 класс, в уровне подготовки учащихся по предмету. Также **актуальность** курса определяется и запросами большого количества учеников, определивших в 9 классе социально-экономический или гуманитарный профиль обучения в старшей школе, как стратегию подготовки в будущем к единому государственному экзамену.

Программа представленного элективного курса определяет в качестве ключевых целей: подготовку учащихся по наиболее сложным вопросам теоретического курса 5-9 классов, а также подготовку учащихся к технологии письменного тестирования.

Основные задачи курса:

- Повторение тем, вызывающих наибольшие трудности содержательного характера: обеспечить систематизацию, углубление и закрепление понятий высокого уровня теоретического обобщения;

- Формирование умений, актуализированных целью и

содержанием

обществоведческой подготовки в контексте готовности учащихся к различным формам аттестации;

- Развитие методологической культуры при операциях с понятиями, работе с диаграммами и статистической информацией, текстами различного вида.

Для достижения поставленных целей наиболее целесообразными являются различные формы занятий: лекции, практикумы, лабораторные занятия, тренинги. При планировании и организации занятий необходимо определить оптимальное соотношение теоретических и практических занятий, использовать активные и интерактивные методы обучения.

Аннотация
к программе по внеурочной деятельности
«Личность в истории Санкт-Петербурга»
(линейный курс)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Личность в истории Санкт-Петербурга» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта
3. Образовательной программы ГБОУ гимназии № 540 Приморского района
4. Учебного плана гимназии

Программа внеурочной деятельности «Личность в истории Санкт-Петербурга» представляет собой возможность более глубокого изучения истории России, т.к. история Петербурга-Петрограда- Ленинграда- Санкт- Петербурга неотделима от истории всей нашей страны.

Программа «Личность в истории Санкт-Петербурга» адресуется тем обучающимся 5- 9-х классов, которые заинтересованы в получении более глубоких знаний по истории.

Актуальность программы внеурочной деятельности «Личность в истории Санкт-Петербурга» - ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержание предметных программ.

Целью прохождения настоящего курса является способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Применяются технологии индивидуальных, индивидуально – групповых, групповых и коллективных занятий, технологии уровневой дифференциации, развивающих занятий и воспитания.

Ожидаемые результаты изучения программы

В результате изучения курса «Личность в истории Санкт-Петербурга» обучающиеся получат возможность ориентироваться в биографических данных людей, оставивших исторический след в Санкт-Петербурге, проанализировать основные исторические события данного периода, осознавать этапы становления города, соотносить знания об архитекторах, живописцах с их произведениями. Кроме того, обучающиеся получат дополнительные навыки работы с исторической картой, смогут показывать улицы района, в котором они живут, соотносить их названия с известными людьми, а также ориентироваться в исторической топографии города, находить нужную и важную дополнительную информацию в рекомендованных учителем и библиотечкарем справочниках.

Знания, полученные в ходе изучения программы, обучающиеся смогут применить в проектной деятельности, участии в краеведческих конкурсах, олимпиадах и конференциях.