

Аннотация к рабочей программе по литературе

5 Класс

Рабочая программа по литературе 5 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, Концепции преподавания литературы, Образовательной программы гимназии.

Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе 18, 19, 20 веков. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Используемый учебно-методический комплекс:

- 1. Литература. Учебник для 5 класса в 2 частях. Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.Л., Сухих И.Н. М.: Академия.**

Курс литературы 5 класса называется «Открытие мира», литературоведческий аспект курса – «Образ мира в фольклоре и литературе». Последовательность изучения произведений в 5 классе отражает не этапы развития русской литературы, а специфику открытия мира ребенком. В основе курса литературы 5 класса лежит проблемно-тематический принцип, к которому добавляется принцип литературоведческий.

- 2. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: Просвещение.**

В основу курса положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий, теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и эмоционального восприятия художественного текста,

понимания авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

Используемые технологии

- Предметно-ориентированные технологии
- Технологии личностно-ориентированного обучения
- Технология эвристического обучения
- Диалоговые технологии
- Игровые технологии
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии.

6 Класс

Рабочая программа по литературе 6 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, Концепции преподавания литературы, Образовательной программы гимназии.

Используемый учебно-методический комплекс:

Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях. Т.В. Рыжкова, И.Н. Гуйс, Г.Л. Вирина; Под ред. И.Н. Сухих. М.: Академия.

Особенности преподавания учебного предмета «Литература» заключаются в том, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Рабочая программа по литературе составлена для реализации курса литературы в 6 классе, который является частью филологического образования и разработан в логике современных требований и методической традиции. Ключевая идея курса заключается в том, что последовательность изучения произведений в 6 классе отражает не этапы развития русской литературы, а специфику **открытия Человека** ребёнком, а потому и курс называется «Открытие Человека».

Данный курс подразумевает знакомство шестиклассников с образами персонажей, созданными в разные эпохи и в разных странах с помощью художественных средств, выбор которых продиктован особенностями литературных направлений и индивидуальной манеры писателей. Системообразующими элементами становятся понятия *авторское отношение, точка зрения, характер персонажа и способ изображения*.

Специфика курса требует особой организации учебной деятельности школьников в форме

- осознанного чтения художественных произведений
- выразительного чтения
- различных видов пересказа
- заучивания наизусть стихотворных текстов
- анализа и интерпретации произведений
- составление планов и написание отзывов о произведениях
- написание сочинений на основе жизненных впечатлений .

Цель изучения литературы в 6 классе:

- воспитание духовно развитой личности,
- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и эмоционального восприятия художественного текста, понимания авторской позиции.

Используемые технологии:

тест – технологии,
дифференцированное обучение,
игровые технологии,
технология «Творческих мастерских»

7 класс

Рабочая программа по литературе 7 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, Концепции преподавания литературы, Образовательной программы гимназии.

Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Это базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

В основе курса литературы 7 класса лежит проблемно-тематический принцип, к которому добавляется принцип литературоведческий. Последовательность изучения произведений в 7 классе отражает не этапы развития русской литературы, а специфику открытия мира ребенком.

Цель изучения литературы в школе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, **повышение качества чтения**, уровня восприятия и глубины **проникновения в художественный текст** становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. **«Чтение — вот лучшее учение»**, — утверждал **А. С. Пушкин**. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Используемый учебно-методический комплекс:

Литература: учебник для 7 класса в 2 ч. Малкова Ю.В. , Рыжкова Т.В. , Гораш Л. В., Сухих И.Н. , Гуйс И.Н. Под ред. Сухих. И.Н. М.: Академия.

Направленность курса литературы в 7 классе — «Герои и героическое».

Ключевое понятие курса — «литературный герой».

В 7 классе рассматриваются героические персонажи разных эпох и народов, а также так называемые негероические образы («маленький человек», «странный человек»), раскрываются категории «лирический герой», «сатирический герой», «тип» и «характер».

Особенности преподавания курса: с целью реализации деятельностного подхода к образованию, кроме вопросов и заданий, предусмотрена проектная деятельность. Рубрика «Художественный проект»: инсценирование эпизодов произведений, создание презентаций, литературно-музыкальных композиций, проведение литературных гостиных – представляет алгоритм работы над проектом.

Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. Коровина В.Я. М.: Просвещение

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

8 класс

Рабочая программа по литературе 8 класс составлена в соответствии с Образовательной программой ГБОУ гимназии на основе:
ФК ГС ООО, Программы курса для общеобразовательных организаций по литературе.

«Счастлив учитель, которому удастся легко и свободно перейти с учениками от простого чтения к чтению сознательному и вдумчивому, а отсюда – к изучению и анализу образцов художественной литературы без потери того наслаждения, которое дает человеку искусство».

И еще:

«Литературе так же нужны **талантливые читатели**, как и талантливые писатели. Именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действий, верного слова.

Художник-автор берет на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением **художник-читатель**» (С.Я.Маршак. «Воспитание словом»).

Используемый учебно-методический комплекс:

Литература: учебник для 8 класса: В 2-х частях. Рыжкова Т.В. , Гуйс И.Н.

Под редакцией: Сухих И.Н.

Приобщение к вечным ценностям литературной классики является одним из главных направлений школьного литературного образования. Рабочая программа по литературе 8 класс рассматривает образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Кроме очевидных интегративных связей *литература – язык – культура – история*, в этот круг входят *философия, история религии, искусство и искусствоведение*. Интеграция указанных областей человеческого знания не только является важной целью обучения, но и способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает филологическую компетентность учащегося, влияет на формирование целостной картины мира.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной и зарубежной классики, т. е. включаться в диалог с писателем.

8 «В» класс

С 2013 года ГБОУ гимназия № 540 участвует в городском эксперименте по введению ФГОС в основное общее образование.

Рабочая программа по литературе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, Концепции преподавания литературы, программы по литературе для 5-11 классов (В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухин), Образовательной программы гимназии.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Используемый учебно-методический комплекс:

Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.:Просвещение.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют **«художественным исследованием»**, «человековедением», «учебником жизни».

Формы и методы, технологии обучения:

- основная форма обучения – урок, различные его типы;
- методы традиционного обучения,
- проектный метод,
- методы развивающего обучения;
- личностно-ориентированный.

Рабочая программа по литературе 8 класс ориентирована на анализ художественного текста, при котором не разрушается особое настроение, возникающее при чтении. То же можно сказать и о формировании вдумчивого, талантливого читателя. В процессе обучения школьники постепенно осознают не только **роль книги** в жизни писателя, но и **роль диалога автора с читателем**, его надежду на понимание читателями главного смысла и деталей текста художественного произведения.

9 класс

Рабочая программа по литературе 9 класс составлена в соответствии с Образовательной программой ГБОУ гимназии на основе: ФК ГС ООО, Программы курса для общеобразовательных организаций по литературе.

Используемый учебно-методический комплекс:

Литература. 9класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Под ред. В.Я.Коровиной. М.:Просвещение.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи, умений анализировать текст, оформлять результаты работы в письменные и устные высказывания.

Технологии обучения, формы уроков, методы обучения.

При реализации программы используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративные (беседа, лекция, работа по плану, работа с учебником, работа с таблицей, выразительное чтение произведений)
- Проблемное изложение материала (решение проблемных вопросов, сообщения по проблемам)
- Частично - поисковый (комментированное чтение, словарная работа, элементы анализа лирического произведения, творческие задания, тестирование);
- Исследовательский

На уроках литературы много времени отводится и на применение стратегии смыслового чтения. Не менее важным является и использование словарей, справочной литературы на уроках и во время подготовки к ним. В основе выбора методов и приемов лежит деятельностный подход к изучению произведений.

Используемые технологии:

- Технология организации проектной деятельности;
- Технология «Педагогическая мастерская»;
- Технология диалогового взаимодействия.

10 -11 класс

Рабочая программа по литературе 10 -11 класс составлена в соответствии с Образовательной программой ГБОУ гимназии на основе:

ФК ГС ООО, Программы по литературе:

Агеносов В.В. Русская литература XIX-XX веков: программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы В.В. Агеносов, А.Н. Архангельский.

Используемый учебно-методический комплекс:

Учебник. Русская литература XIX века. 10 кл. В 2 ч.: / А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская и др.; под ред. А.Н. Архангельского. – М.: Дрофа.

Учебник. Русская литература XIX века. 11 кл. В 2 ч.: / А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская и др.; под ред. А.Н. Архангельского. – М.: Дрофа.

Главная идея рабочей программы по литературе: завершение полного среднего образования. Школьникам преподаётся краткий курс литературы в историческом освещении. Ограниченность учебного времени не позволяет изучать все произведения многосторонне. Поэтому особое внимание (обязательное чтение и подробный анализ с опорой на художественный текст) планируется уделить произведениям, рекомендованным для чтения и изучения: творчество А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, Н. А. Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.С.Лескова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова.

Важнейшим принципом построения курса литературы для XI класса является принцип преемственности. XX век стал преемником всех без исключения традиций русской культуры, а литература отразила все стороны многогранного русского национального характера. Литература XX века – это советская литература, и литература русского зарубежья.

Ведущая проблема изучения литературы в 10 – 11 классе – освоение литературы как учебного предмета, что является важнейшим условием речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Программа изучения литературы построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Основные задачи рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных текстов, в том числе и чтения наизусть;

- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя; отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;