

10 класс

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура», 10 класс составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне, разработана на основе примерной программы «Мировая художественная культура», автор Г.И.Данилова с соблюдением требований, заложенных в Стандартах второго поколения и рассчитана на 34 учебных часа в год и Образовательной программы гимназии.

Основные цели программы - художественное образование и эстетическое воспитание.

Курс мировой художественной культуры является завершающим в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории, искусства, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение предмета МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но и на формирование умений выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, на развитие самостоятельного художественного творчества.

Основополагающим принципом построения программы является принцип историзма, позволяющий раскрыть перед учащимися закономерности развития художественной культуры, обеспечивает понимание школьниками глубокой зависимости художественных явлений от явлений общественной жизни.

УМК: Учебник: Г. И. Данилова «Мировая художественная культура. От истоков до XVII века» 10 класс, Дрофа, М.

Тема программы 10 класса: «Художественная культура от истоков до XVII в.».

В результате изучения предмета МХК ученик должен знать / понимать:

- *художественную культуру древнейших цивилизаций, античности, средневековья, Возрождения;*
- основные виды и жанры искусства; направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

11 класс

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура», 11 класс составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне, разработана на основе примерной программы «Мировая художественная культура», автор Г.И.Данилова. Просвещение. 2011г., с соблюдением требований, заложенных в Стандартах второго поколения и рассчитана на 34 учебных часа в год.

Основные цели программы - художественное образование и эстетическое воспитание.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Тема программы 11 класса: «Художественная культура от XVII века до современности».

Учебно-методический комплекс: Учебник: Г. И. Данилова «Мировая художественная культура. От XVII века до современности» 11 класс, Дрофа, М.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся **11 классов ключевых компетенций:**

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.