

1 класс

Рабочая программа по музыке для **1 класса** разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), и авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует учебному плану ГБОУ гимназия 540 и требованиям Образовательной программы гимназии

Учебно-методический комплект:

- Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: М.: Просвещение;
-

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

В результате изучения музыки **в 1 классе у обучающихся будут сформированы:**
-основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
-воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
-начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

2 класс

Рабочая программа по музыке для **2 класса** разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), и авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует учебному плану ГБОУ гимназия 540 и требованиям Образовательной программы гимназии

Учебно-методический комплект:

- Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение;
-

В процессе обучения используются разнообразные виды музыкальной деятельности, они направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность **учащимся 2-х классов овладевать** приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

3 класс

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), и авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует учебному плану ГБОУ гимназия 540 и требованиям Образовательной программы гимназии.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Учебно-методический комплекс:

-Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение.

-Е.Д. Критская учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение.

-Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М., Просвещение.

-Е.Д. Критская «Музыка 3 класс»1 CD, тр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

К окончанию 3 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

4 класс

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), и авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует учебному плану ГБОУ гимназия 540 и требованиям Образовательной программы гимназии.

Учебно-методический комплект:

- Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: М.: Просвещение

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

К окончанию 4 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству,
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

5 класс

Рабочая программа по музыке 5 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Образовательной программы гимназии, учебного плана гимназии, Примерной программы основного общего образования по музыке. Данная рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Музыка. 5-7 классы Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Москва: «Просвещение».

Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, растающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Основными видами практической деятельности на уроке являются: слушание музыки, выполнение проблемно-творческих заданий, хоровое пение.

Учебно-методический комплекс:

- Нотная хрестоматия для учителя,
- музыкальная фонохрестоматия,
- Учебник «Музыка» 5 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая. Учебник для общеобразовательных организаций; рекомендовано Министерством образования и науки РФ– 5-е издание; Москва; «Просвещение.
- методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

К окончанию 5 класса учащиеся научатся:

- Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.
- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.
- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

6 класс

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, Образовательной программы гимназии, учебного плана гимназии, Примерной программы основного общего образования по музыке.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка». Программы для общеобразовательных учреждений: Музык. 5-7 классы» Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Москва: «Просвещение».

Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

В содержании программы введен региональный компонент: песни ленинградских/петербургских композиторов, песни о Петербурге включённые в разные темы программы

Учебно-методический комплекс:

- нотных хрестоматий для учителя,
- музыкальной фонохрестоматии.
- Учебник «Музыка» 6 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Ученик для общеобразовательных организаций; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации – 5-е издание; Москва; «Просвещение, 2015г
- методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).
-

К окончанию 6 класса учащиеся научатся:

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства: ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

7 класс

Рабочая программа по музыке 7 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Образовательной программы гимназии, учебного плана гимназии, Примерной программы основного общего образования по музыке.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка». Программы для общеобразовательных учреждений: Музык. 5-7 классы», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва: «Просвещение».

Главной темой программы 7 класса является тема «**Классика и современность**». Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Особенности драматургии сценической музыки»; тема второго полугодия - «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

К окончанию 7 класса учащиеся научатся:

- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;

8 класс

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Образовательной программы гимназии, учебного плана гимназии, Примерной программы основного общего образования по музыке.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка». Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 8-9 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва: “Просвещение”.

Задачи программы- обобщение музыкально – слухового опыта учащихся в процессе освоения основных видов музыкального искусства – фольклора, музыки религиозной традиции, классического наследия, современной музыки.

Реализация данной программы опирается на методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, Л.В. Горюновой, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской.

В 8 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Зачем сегодня классическая музыка?»; «Музыка на века – миф или реальность?», «Мои великие современники», «Может ли музыка говорить о Вечном?» и др.

Учебно – методический комплект:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник « Музыка» 8 класс.- М.: Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику « Музыка» 8класс (пособие для учителя).

М.: Просвещение.

Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 8 класс.

К окончанию 8 класса учащиеся должны знать и понимать:

- Жанровое многообразие музыки (песня, танец, интонации и ритмы марша).
- Музыкальные стили (основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего).
- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).
- Стиль эпохи (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм, неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.
- Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-Н – ролл, поп- музыка и др.).